|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/092ec711e351ea07a72d3746b/images/d957984d-2a5d-48a4-a640-2ad32733488d.jpg |

 |

 |

 |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Stage international deCommedia dell'Arte****par Anna Cottis accompagnée de Claire Vialon** |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Du 24 au 30 août 2015****Dans le cadre de la 16ème édition du Festival Tréteaux Nomades** |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/092ec711e351ea07a72d3746b/images/859ed3fb-c834-4986-81da-fdff8871fce8.jpg |

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/092ec711e351ea07a72d3746b/images/41af8058-3712-4ddd-848a-ac36973185ba.jpg |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **La Commedia Dell’Arte** est l’ancêtre du théâtre occidental, elle est populaire, corporelle, et plurielle, mêlant improvisation, pantomime, jeu masqué, escrime théâtrale, chant et danse.L'approche d'**Anna Cottis** vise à développer l'expressivité, la liberté et la créativité du comédien, ainsi que le rythme collectif et le travail d'équipe. Elle construit un chemin vers le lâcher-prise et l'engagement corporel, ainsi que vers une meilleure compréhension de la dramaturgie populaire. Cette année, ce travail est complété par un échauffement quotidien avec **Claire Vialon**, enseignante certifiée de la méthode Feldenkrais - *série de gestes lents pour rompre avec les habitudes corporelles et élargir le répertoire et la qualité des mouvement des comédiens.* **Thèmes abordés :*** Attitudes des personnages et correspondances modernes
* Travail du jeu masqué
* Techniques d’improvisation : libres et structurées
* Le rythme corporel et le comique
* Matières complémentaires (danse, combat, pantomime, chant)
* Construction des scenarii et représentation publique en costume

 ***ANNA COTTIS :****Formée par Carlo Boso et Mario Gonzalez, elle enseigne, écrit et met en scène dans les domaines de la commedia, le théâtre gestuel et le cirque. Elle a travaillé avec plusieurs cirques aussi bien traditionnels que contemporains, tels que le Cirque de Paris ou Cahin-Caha. De plus, elle enseigne la commedia dell’arte ainsi que l’improvisation et donne des stages en France, Grande-Bretagne et aux États-Unis. Anna suit actuellement une formation en Feldenkrais dirigée par Paul Newton.****CLAIRE VIALON :*** *Sculptrice-comédienne-marionnettiste, elle a enseigné les marionnettes au Théâtre aux Mains Nues à Paris. C'est par le théâtre qu'elle va découvrir « le Feldenkrais », exercices d'échauffement utilisés avant d'entrer sur scène. Aujourd'hui Claire est praticienne et enseignante certifiée de la Méthode Feldenkrais, formée par Myriam Pfeiffer.* |

 |

 |

 |

 |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| [**Inscription**](https://docs.google.com/forms/d/1UMqt_CYNlokWm7a8qnfwNulV_cDPu6UK82KGqEdn6kM/viewform)  |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Horaires** :10h-13h / 14h-17h sauf jeudi 10-13h**Lieu** : 23 rue andré Joineau - Pré Saint-Gervais (M°5 Hoche)Le scénario créé sera présenté sur les tréteaux des Scènes Ouvertes au 11 rue Léon Schwartzenberg- Paris 10ème le dimanche 30 août. |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Tarif** : 220€ / 170€ (demandeurs d’emploi et étudiants) Possibilité prise en charge AFDAS sur étude de dossier.*Inclus dans le tarif : carte itinérance donnant droit aux tarifs réduits des spectacles du festival Les Tréteaux Nomades 2015.* |

 |

 |

 |

 |

 |